



「視線」

加藤孝俊

2016年第34回創作メダル彫刻展 日本芸術メダル協会 **大賞受賞**
<http://www.jama-artmedal.jp/>

デジタル技術で「生きた目」の表現を極める

150ミリ四方の銅製。人の顔の一部を切り取り、メダル中央に配置した目の光彩には真鍮を埋め込んだ。

制作は3DCGで三次元の原型をつくり直径1ミリの切削工具で削り出した。目の周辺や顔の削り具合を変え、筋肉の繊細な質感を出した。目に生命感を与え、視線を強烈に感じられる作品を目指した。

- 材質 銅・真鍮
- 寸法 150mm × 150mm × 20mm
- 無垢削り出し

デジタル時代の彫塑スタイル 毛利レリーフ

<http://www.mohri-mhr.com/>

title: [Shisen] Line of sight

author: Takatoshi Kato

2016 Japan Art Medal Exhibition XXXIV **Grand prize**
<http://www.jama-artmedal.jp/>

The expression of "a living eye" is attained using digital technology.

Copper product of 150 mm square. After cutting out a part of the human face, brass was embedded to represent a glowing iris for the eye at the center of the medal.

The three-dimensional prototype is made by 3DCG and carved with a 1mm diameter cutting tool. By subtly altering the surface sculpt around the eyes and face, the delicate texture of the muscle is produced. The artist strove to give a "Feeling of energy to the eyes", and one gets a real feeling of intensity in the gaze.

- Material Copper and Brass
- Dimensions 150mm × 150mm × 20mm
- Solid cut-out

Digital era sculpture style Mohri Relief

<http://www.mohri-mhr.com/>



Mohri Manufacturing, Ltd